



Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, February 2018**

**First Degree Programme Under CBCSS**

**MALAYALAM LANGUAGE**

**Language Course – II : Additional Language – I**

**ML 1111.1 : മലയാളകവിത**

**(2014 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ടിലെ ഏതു പർവ്വത്തിലാണ് പാർത്ഥസാരഥി വർണ്ണന ?
- 2) വടക്കൻ പാട്ടുകളുടെ പണിയാല എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ് ?
- 3) 'പടുപാട്ടൊന്നു പാടാത്ത കഴുതയില്ല' എന്ന് ആര് ആരെക്കുറിച്ച് പറയുന്നതാണ് ?
- 4) 'കുറ്റിപ്പുറം പാലം' എന്ന കവിത ഉൾപ്പെടുന്ന സമഹാരമേത് ?
- 5) 'ആയിഷ' എന്ന കവിത രചിച്ചതാരാണ് ?
- 6) സ്തുതിയുടെ നേർത്ത ഞരമ്പിൽ പിണഞ്ഞുയർന്നൊരു ലതയായി മറഞ്ഞു പോൽ - ആര് ?
- 7) 'കുറത്തി', 'കാട്ടാളൻ' എന്നീ കവിതകൾ എഴുതിയതാരാണ് ?
- 8) മലയാള കവിതാ സാഹിത്യ ചരിത്രത്തിന്റെ കർത്താവ് ആര് ?
- 9) 'തൂടിക്കുന്ന താളുകൾ' ആരുടെ ആത്മകഥയാണ് ?
- 10) മാമ്പഴക്കാലം എന്ന കവിതയുടെ കർത്താവാരാണ് ?

(10x1=10 മാർക്ക്)



II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) കിളിപ്പാട്ട് പ്രസ്ഥാനം - കുറിപ്പെഴുതുക.
- 12) വ്യർത്ഥമായ്ത്തോന്നുന്നു കഷ്ടമവൻ കാണാതെനിക്കുള്ള നൃത്തഗീതാദികളിലെ നൈപുണി പോലും - വിവക്ഷയെന്ത് ?
- 13) സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ നൂറുനൂറുശതമാനങ്ങൾ എവിടെയൊക്കെ കാണാമെന്നാണ് കവി പറയുന്നത് ?
- 14) കറുത്ത ചെട്ടിച്ചികൾ എന്തെല്ലാമായിട്ടാണ് വീടുകൾ തോറും കയറിയിറങ്ങുന്നത് ?
- 15) കൂടൽമാലകൾ കൊണ്ടു ജഗത്തിൽ നിറമാലകൾ തൂക്കും ഞാൻ - ആര് ? ആരുടെ ? എങ്ങനെ ?
- 16) ജീവിതത്തേയും പകലിനെയും കവി നോക്കി കാണുന്നതെങ്ങനെ ?
- 17) 'മഴമേഘത്തെ നിർമ്മിച്ചു പറപ്പിക്കുന്നു' - സൂചിതമെന്ത് ?
- 18) 'മതിമോഹന ശുഭനർത്തനമാടുന്നയിമഹിതേ' - വിശേഷിപ്പിച്ചതാരെ ? നർത്തകിയെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 19) ഓർമ്മയിൽ നോവുന്നതു മറക്കാൻ കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ ഓർമ്മകളിനി മേലിൽ പിറക്കാതിരുന്നെങ്കിൽ - ആരുടെ പ്രാർത്ഥനയാണ് ? എന്തുകൊണ്ട് ?
- 20) മാറ്റൊലിക്കവിയെന്ന നിലയിൽ വയലാറിന്റെ കവിതയെ വിലയിരുത്തുക.
- 21) ഏറിയ ദുഃഖത്തിലും ജീവിതോല്ലാസത്തിന്റെ വേരുറപ്പിവിടേപ്പോൽ കാണുമോ വേറെങ്ങാനും - വിവക്ഷിതമെന്ത് ?
- 22) അമ്മത്തൊട്ടിൽ എന്ന കവിതയുടെ പ്രമേയമെന്ത് ? (8x2=16 മാർക്ക്)

III. ഓരോന്നിനും 120 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.

- 23) എഴുത്തച്ഛന്റെ പാർത്ഥസാരഥി വർണ്ണന സൂക്ഷ്മസ്വഭാവ ചിത്രീകരണത്തിനു മികച്ച ഉദാഹരണമാണ്. വിശദീകരിക്കുക.
- 24) നാടൻപാട്ടുകളുടെ സവിശേഷത 'ഉണ്ണിയാർച്ചയുടെ അപേക്ഷയെ' മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.





- 25) കരപറ്റിനിന്നു വീണ്ടും കൃണുങ്ങിത്തൻ കൂളത്തിലേ -  
കരയന്നപ്പിടപോലെ നടന്നുപോയി - സന്ദർഭമെഴുതി ആശയം വിശദീകരിക്കുക.
- 26) ഇത്തറവാടിത്ത ഘോഷണത്തെപ്പോലെ  
വൃത്തികെട്ടിട്ടില്ല മറ്റൊന്നുമുഴിയിൽ - വിശദമാക്കുക.
- 27) ഒരേ സമയം 'നിത്യമേഘം' കാളിദാസപ്രതിരൂപവും നമ്മുടെ കാവ്യഭാവുകത്വ  
ത്തിന്റെ സ്രോതസ്സുമാണെന്നു പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
- 28) ഉടവാൾ ഉരുക്കി കവി വീണതീർത്തതെന്തിന് ?
- 29) അമ്മേയറിയുന്നു നിന്റെ നൊമ്പരം  
നൂണയാഞ്ഞൊരമ്മിഞ്ഞപ്പാലിൻ മധുരത്താൽ - ആശയം വിശദീകരിക്കുക.
- 30) ചിറകു നീർത്തുവാനാകാതെ തൊണ്ടയിൽ  
പിടയുകയാണൊരേകാന്തരോദനം - എന്തുകൊണ്ട് ?
- 31) ഉയിരിൻ കൊലക്കുടു -  
കൊക്കൊവും കയറിനെ -  
യുഴിഞ്ഞാലാക്കിത്തീർക്കാൻ  
കഴിഞ്ഞതല്ലേ ജയം ? വിശദമാക്കുക.

(6x4=24 മാർക്ക്)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.

- 32) ക്യുമാരനാശാന്റെ വർണ്ണനാപാടവം കരുണ ഒന്നാംഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച  
ചെയ്യുക.
- 33) മലയാള കവിതയുടെ നർത്തനത്തെ ദൃശ്യാനുഭവമാക്കി മാറ്റാൻ ചങ്ങമ്പുഴയ്ക്ക്  
കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ ? പരിശോധിക്കുക.
- 34) മലയാളത്തിലെ നവ്യകവിതയുടെ കർത്താവും പ്രയോക്താവുമായിരുന്നു അയ്യപ്പ  
പ്പണിക്കർ. 'പുരൂരവസ്ത്വ' എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി പര്യാലോചിക്കുക.
- 35) ദ്രാവിഡശീലുകളുടെ വന്യമായ താളത്തെ ആവാഹിച്ചവയായിരുന്നു കടമ്മ  
നിട്ടയുടെ കവിതകൾ. കിരാതവൃത്തത്തെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2x15=30 മാർക്ക്)

