

E 7739

(Pages : 3)

Reg. No.....

Name.....

B.Com. (MODEL II) DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, NOVEMBER 2017

First Semester

Additional Language—Hindi

PROSE AND COMMUNICATIVE HINDI

(2013—2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 80

Part A

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. रान्द्र यादव की प्रमुख रचनाओं का नाम लिखिए ।
2. राष्ट्रपिता महात्मा गांधी किसकी रचना है ?
3. हरिशंकर परसाई किस प्रकार के लेखक हैं ?
4. वैज्ञानिक युग में भारत का दायित्व क्या है ?
5. निन्दा किस प्रकार का भाव है ?
6. यशपाल द्वारा रचित उपन्यास का नाम क्या है ?
7. रसिया किसकी रचना है ?
8. मक्रील किस विधा की रचना है ?
9. साक्षात्कार के लिए अंग्रेज़ी शब्द लिखिए ।
10. भारतीय संस्कृति किसकी रचना है ?

(10 × 1 = 10)

Part B

किन्हीं आठ प्रश्नों में उत्तर लिखत ।

11. अपने शहर में धूमने आये हिन्दी भाषी से वार्तालाप ।
12. रेलगाडी में रेल कर्मचारी से संभावित बातचीत ।

Turn over

13. धरेलू वार्तालाप का नमूना ।
14. गांधीजी के प्रति मुक्तिबोध का दृष्टिकोण क्या है ?
15. राजेन्द्र यादव की निबन्ध कला का परिचय दीजिए ।
16. कालेज में प्राध्यापक पद के लिए आवेदन पत्र तैयार कीजिए ।
17. निन्दा रस नामक रचना का संदेश क्या है ?
18. रसिया का परिचय दीजिए ।
19. मक्रील कहानी में कवि किन-किन समस्याओं से जूझ रहा है ?
20. यह देखिए, इसका कोई साथी नहीं, इसलिए हाहाकार करती साथी की खोज में दौडती चली आ रही है—ब्याख्या कीजिए ।
21. लेखक का रसिया से अन्तिम भेंट कब हुई ?
22. भारतीय संस्कृति के महत्व पर टिप्पणी लिखिए ।

(8 × 2 = 16)

Part C

किन्हीं छः के उत्तर लिखिए ।

23. राजेन्द्र यादव ने भारतीय संस्कृति की किन-किन विशेषताओं पर प्रकाश डाला है ?
24. अस्पताल में बीमार का डाक्टर से बातचीत वार्तालाप के रूप में लिखिए ।
25. निन्दा के विभिन्न भेदों का परिचय दीजिए ।
26. बसगाडी में अचानक विले दोस्त से वार्तालाप तैयार कीजिए ।
27. मक्रील रचना के पीछे लेखक का उद्देश्य का है ?
28. सिद्ध कीजिए कि रसिया आदर्श नारी है ।
29. युवति कवि की ओर क्यों आकृष्ट हुई ?
30. स्पष्ट कीजिए कि मक्रील आत्म संघर्ष की कहानी है ।
31. पारिभाषिक शब्दों के हिन्दी अनुवाद कीजिए :

(a) Menu.

(b) Food inspector.

(c) Clinic.

(d) Blood pressure.

(6 × 4 = 24)

Part D

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

32. रसिया की कथावस्तु स्पष्ट कीजिए ।
33. सिद्ध कीजिए कि राजेन्द्र यादव भारतीय संस्कृति के उपासक है ।
34. निन्दा रस के बारे में हरिशंकर परसाई की राय स्पष्ट कीजिए ।
35. मक्रील कहानी का सारांश लिखिए ।

(2 × 15 = 30)